

# 01

## Kontakt

+43 699 11 3 44 3 57  
lisa\_weidenmueller@web.de  
www.lisaweidenmueller.com

Schauspielerin

**LISA**  
WEIDENMÜLLER





© Elena Zaucke

# AUSBILDUNG.

**2008-2012** Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Frankfurt a.M., Diplom

*(u.a. gearbeitet mit Constanze Becker, Friederike Bellstedt,  
Anita Iselin, Werner Wölbern; Clownsworkshop  
Paco Gonzales, Klassikworkshop Andreas Kriegenburg,  
Tschechow Workshop Birgit Minichmayr, camera acting  
Filmaka Ludwigsburg)*

**2007-2008** Universität Leipzig, Politikwissenschaft

**2007** Abitur

# 02

**Geboren** 1989 in Leipzig  
**Nationalität** Deutsch  
**Wohnort** Wien, Leipzig (2. Wohnsitz)  
**Dialekte** Sächsisch, Berlinerisch  
**Gesang** Sopran  
**Instrument** Klavier (GK)  
**Tanz** Ballett, Contact, Modern, Pole Dance (GK)



Miranda in „Der Sturm“ © Rupert Larl

# THEATER. (Auswahl)

- 2021 **EIN IDEALER MANN** *O. Wilde* | Lady Basildon | Alexandra Liedtke | Theater i. d. Josefstadt
- 2020 **DAS KONZERT** *H. Bahr* | Selma Maier | Janusz Kica | Theater i. d. Josefstadt  
**PROFESSOR BERNHARDI** *A. Schnitzler* | Schwester Ludmilla (ü) | Janusz Kica | Theater i. d. Josefstadt  
**DER HEIRATSANTRAG** *A. Tschechow* | Natascha | Babett Arens | Kultursommer Wien
- 2019 **DIE ARBEITERSAGA FOLGE 3** *P. Turrini & R. Palla* | Rudi Blaha | Martina Gredler | Werk X Wien  
**WEIßE NÄCHTE** *F. Dostojewski* | Nela | Babett Arens | Wien Drama/in den Bezirken  
**HAUPTSACHE GEMEINDEBAU** *Stückentwicklung* | Anna | Andreas Stockinger | Werk X Wien
- 2018 **DIE HAUPTSTADT** *R. Menasse* | Fenia Xenopoulou | Cilli Drexel | Vereinigte Bühnen Bozen  
**JE SUIS FASSBINDER** *Falk Richter* | Judith | Amina Gusner | Werk X Wien
- 2017 **ANTIGONE** *Sophokles* | Antigone | Mona Kraushaar | Landestheater Innsbruck  
**DER THERMALE WIDERSTAND** *F. Schmalz* | Marie | Jessica Glause | Vereinigte Bühnen Bozen  
**ME ARE THE WORLD** | Musiktheaterprojekt | Ensemble | Werk X Wien | Schorsch Kamerun
- 2016 **EINE FAMILIE** *T. Letts* | Jeane | Tim Eglhoff | Stadttheater Bremerhaven  
**MUTTERSEELE** *T. Letts & T. Perle* | Marie | Lina Hölscher | Werk X Wien  
**IMMER NOCH STURM** *P. Handke* | Mutter | Carina Riedl | Vereinigte Bühnen Bozen  
**STURM** *W. Shakespeare* | Miranda | Susanne Schmelcher | Landestheater Innsbruck  
**DER DIAMANT DES GEISTERKÖNIGS** *F. Raimund* | Amine | Cornelia Rainer | Festspiele Gutenstein



Miranda in „Der Sturm“ © Rupert Larl



2012 - 16 **ENSEMBLEMITGLIED LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH ST. PÖLTEN,**

Intendanz: Bettina Hering (Auswahl)

**MINNA VON BARNHELM** *G. E. Lessing* | Minna | Katrin Plötner

**HEXENJAGD** *A. Miller* | Mary Warren | Cilli Drexel

**ACHT FRAUEN** *B. Thomas* | Catherine | Maria Happel

**DIE WILDENTE** *H. Ibsen* | Hedwig | Daniela Kranz

**EIN SOMMERNACHTSTRAUM** *W. Shakespeare* | Hermia | Sebastian Schug

**SOMMERGÄSTE** *M. Gorki* | Kalerija | Michael Sturminger

**BUNBURY** *O. Wilde* | Cecily Cardew | Maaïke van Langen

**TARTUFFE** *Moliere* | Marianne | Róbert Alföldi

**MAMMA MEDEA** *T. Lanoye* | Melas, Kreusa | Philipp Hauß

2014 **DER BAUER ALS MILLIONÄR** *F. Raimund* | Lottchen | Michael Schilhan |  
Festspiele Gutenstein

2011 **HEXENJAGD** *A. Miller* | Betty Parris | Patrick Schlösser | Staatstheater Kassel  
**DAS MÄDCHEN AM ENDE DER STRASSE** *L. Koenig* | Das Mädchen |  
Martin Gelzer | Fritz Remond Theater Frankfurt a. M.  
**LENZ** *G. Büchner* | Lenz | Simon Möllendorf | Frankfurt LAB

2010 **DNA** *D. Kelly* | Eva, Jane Tate | Robert Schuster | Schauspiel Frankfurt  
**VON BIESTERN UND BONZEN** | Liederabend | musikal. Ltg: Günter Lehr,  
R: Robin Telfer | Gallus Theater Frankfurt  
**RÄUBERIKABALEICARLOSIJOHANNA** *F. Schiller* | Luise | Till Weinheimer |  
Frankfurt LAB

2009 **VERLIEBTE UND VERRÜCKTE** *G. Tabori* | Katharina | Benedikt v. Peter |  
Theater Heidelberg

2007 **LILIOM** *F. Molnar* | Luise | Jan Jochymski | Schauspiel Leipzig



Minna in „Minna von Barnhelm“ © Jochen Quast



Maria in „der heimliche Widerstand“ © Marko Lipus



Nela in „Weiße Nächte“ © Nele Pichl



„Je Suis Fassbinder“ © Alex Gotter

# FILM.

- 2021 **SOKO LEIPZIG** | ZDF, NR, UFA Fiction | Sven Fehresen
- 2020 **ICH UND DIE ANDEREN** | Sky, TR, Superfilm | David Schalko
- ANNA&JAGETSBERGER** | Kurzfilm, Filmakademie Wien | Tobias Pehböck
  
- 2018 **TEAM ALPIN - ENDLICH WIEDER WIR** | TV, NR, Network Movie, ZDF | Käthe Niemeyer
- 2017 **KOMMISSARIN LUCAS - POLLY** | TV, NR, OLGA Film, ZDF | Nils Willbrandt
- TATORT - DIE FAUST** | TV, TR, e&a film, ARD, ORF | Christopher Schier
- 2013 **HIGH PERFORMANCE** | Kino, NR, Freibeuterfilm | Johanna Moder
- SCHICKSALE** | TV, EHR, Constantin Entertainment | Patrick Freiheit
- 2012 **SCHÖNE FÜßE** | Kurzfilm | Tim Ungermann
- GEFANGEN** | Kurzfilm | Samuel Buscàpe
- FAMILIENSACHE** | Demoszene | Anke Sevenich
- 2008 **AUSGESTOßEN** | Kurzfilm, Arte/Filmakademie Ludwigsburg | Hannah Schweier



© Elena Zaucke



Nela in „Weiße Nächte“ © Nela Pichl

# 05

## HÖRFUNK.

- 2021 **REZYKLAT** | Werbung, dm - drogerie markt | Blautöne Studio
- 2020 **ABGESPIELT.EINPODCAST** über Theater in Zeiten von Corona | Konzept, Moderation & Produktion | Spotify, Deezer, iTunes, Soundcloud  
**NACHTBILDER** | Feature, ORF/Ö1 | Nikolaus Scholz  
**URALTES HAFENGESCHWÄTZ** | Voice Over, ORF/Ö1 | Johanna Tirnthal
- 2019 **RADIOGESCHICHTEN** | Erzählung, ORF/Ö1 | Stefanie Zussner
- 2016 **NACHTBILDER** | Feature, ORF/Ö1 | Nikolaus Scholz
- 2014 **NACHTBILDER** | Feature, ORF/Ö1 | Nikolaus Scholz  
**LANGE NACHT SCHNITZLER** | Feature, Deutschlandradio | Nikolaus Scholz
- 2013 **NACHTBILDER** | Feature, Ö1 | Nikolaus Scholz  
**ROMANTISCHE MINIATUREN** | HfMDK & Hessischer Rundfunk | Marlene Breuer
- 2011 **NICHTS - WAS IM LEBEN WICHTIG IST** | Hörspiel, SWR2 | Leonhard Koppelman  
**PAROLE IN LIBERTÀ** | Hörspiel, Hessischer Rundfunk | Marlene Breuer

## AUßERDEM.

- seit 2021 Mitarbeit bei der „hood\_for\_artist\_parents“
- seit 2020 Produktion von // abgespielt // ein Podcast über Theater in Zeiten von Corona
- seit 2018 Mitarbeit bei „Kill\_the\_Trauerspiel“ - eine Initiative für Geschlechtergerechtigkeit & Diversität in den Darstellenden Künsten



„Ach, so schön ist Panama“ © Severin Koller



abgespielt



Minna in „Minna von Barmheim“ © Jochief Quest